



Salle / Lieu

Théâtre Desjardins

TD

Adresse

1111 Rue Lapierre, LaSalle, QC H8N 2J4

[Google Maps](#)

<https://goo.gl/maps/uz2UWgMD4jpLUKu5>

Entrée des techniciens

En haut à gauche des escaliers qui se trouvent à l'entrée du CEGEP.

[Google Maps](#)

<https://goo.gl/maps/cQM1RG9ErjkyNbF49>

Stationnement

Stationnement payant à l'extérieur.
Stationnement dans la rue.
Stationnement gratuit les soirs et fins de semaine.

Transport en commun

Bus : 110, 112 & 113

Équipe(s) Maison

Aaron Dederichs	H-Carp (Chef machiniste)
Philippe Gautreau	H-Lx (Chef éclairagiste)
Anthony Fréchette	H-Audio (Chef son)
Roch Lavoie	Technicien
Pow Desrochers	Technicien
Simon Laflamme	Technicien
Olivier René de Cotret	Technicien
Gabriel Veniot	Technicien
Michel Rivard	Technicien
Nadine Jodoin	Technicienne
Guillaume Lortie	Technicien
Jean-Michel Lauzon	Technicien
Sean Gallagher	Technicien
Martin Brodeur	Technicien
Paul Eduardo Suarez-Rodriguez	Technicien

TOUJOURS SE RAPPORTER AU CHEF MACHINISTE

Console(s) LX

ETC express
GrandMA dot2

Console(s) Audio

Midas M32
Yamaha M7CL

Responsable

Karine Gagnon

Directrice Technique

Service de paie

Marie-Ève Besner

514-367-6373 #3

administration@theatredesjardins.com

Délégués sociaux

deleguessociaux@iatse56.com

Délégué d'atelier

Michel Rivard

delegue56td@gmail.com

Outils

Obligatoires

Bottes ou chaussures de sécurité
Marteau
Paire de pinces
Tournevis à têtes variables
Clef à molette
Couteau ou exacto
Ruban à mesurer

Suggérés

Casque
Lampe de poche
Clef Allen 5/16
Multi-outils (leatherman ou gerber)
Gants de travail

Il est toujours conseillé d'apporter sa propre bouteille d'eau au travail.

Toutes communications adressées aux adresses courriels précédemment mentionnées doivent être faites avec respect et courtoisie. Tout autre type de comportement ne sera pas tolérés et les messages de cette nature seront tout simplement ignorés et soumis à une enquête du Bureau Exécutif.

Dans ce document, l'usage exclusif de certains génériques masculins ne vise qu'à alléger le texte et n'implique aucune discrimination. Les expressions de genre masculin s'entendent également au féminin.

Chef Machiniste

Il est en charge de l'ensemble de l'équipe lors de toutes les étapes liées à un montage, spectacle, démontage et toutes autres tâches connexes. Il est le premier appelé sur la plus grande majorité des appels. Il est aussi le chef du département « Machiniste » et il est la personne qui fait le pont entre les techniciens et l'employeur. Il doit avoir des compétences et de l'expérience à ce poste.

Chefs de département

Ils sont en charge de leur département respectif lors de toutes les étapes liées à un montage, spectacle, démontage et toutes autres tâches connexes liées à leur propre département. Ils sont les premiers appelés dès que de l'équipement de leur département doit être installé, géré ou manipulé. Ils doivent avoir des compétences et de l'expérience à ce poste.

Délégués sociaux

Les délégués sociaux sont des personnes ressources intervenant dans le cadre syndical ayant pour tâche d'être à l'écoute des collègues en vue d'améliorer leur qualité de vie en milieu de travail et en général. Pour la liste des membres qui occupent cette fonction, vous pouvez aller au bas de cette page : <https://iatse56.com/notre-equipe/>.

Délégué d'atelier

Il est le délégué syndical lié à une unité d'accréditation spécifique. Il fait partie de l'équipe maison et fait le lien entre son lieu de travail et le bureau exécutif du syndicat. Il est la référence dès qu'il s'agit de l'application de la Convention Collective propre à son unité. Il peut être amené à gérer la grande majorité des dossiers relatifs à celle-ci, tout cela en consultant le bureau exécutif.

**AVEC LE
LOCAL 56,
IL FAUT
TOUJOURS...**

...ÊTRE PONCTUEL, PROFESSIONNEL ET RESPECTUEUX,
...SE PRÉSENTER AU CHEF MACHINISTE AVANT CHAQUE APPEL,
...REEMPLIR UN RAPPORT D'ACCIDENT LORSQU'ON SE BLESSE,
...S'HABILLER EN NOIR POUR LES APPELS « SPECTACLE »,
...S'ADRESSER AU CHEF MACHINISTE OU À SON
CHEF DE DÉPARTEMENT S'IL Y A UN PROBLÈME.

PAIE

Cycle de paie

14 jours, du dimanche au samedi, payés à chaque 2 semaines le jeudi suivant

Salaires

	Rég.	150%	200%	Show	Autre	Note
Chef	24.41\$	36.62\$	48.82\$	113.99\$		
Technicien(ne)	22.65\$	33.98\$	45.30\$	111.67\$		
Chef Tarif 9.2.6					28.50\$	Taux en lien avec l'appel spectacle (CC art. 9.2.6)
Technicien(e) Tarif 9.2.6					27.92\$	Taux en lien avec l'appel spectacle (CC art. 9.2.6)
Chef Tarif 9.2.7					42.75\$	Taux en lien avec l'appel spectacle (CC art. 9.2.7)
Technicien(ne) Tarif 9.2.7					41.88\$	Taux en lien avec l'appel spectacle (CC art. 9.2.7)
Remp. Dir. Technique					27.59\$	

À ces taux s'ajoutent des bénéfices marginaux tel que prévu dans la Convention Collective en vigueur.

Cotisation syndicale

Membre	2%
Permissionnaire	10%